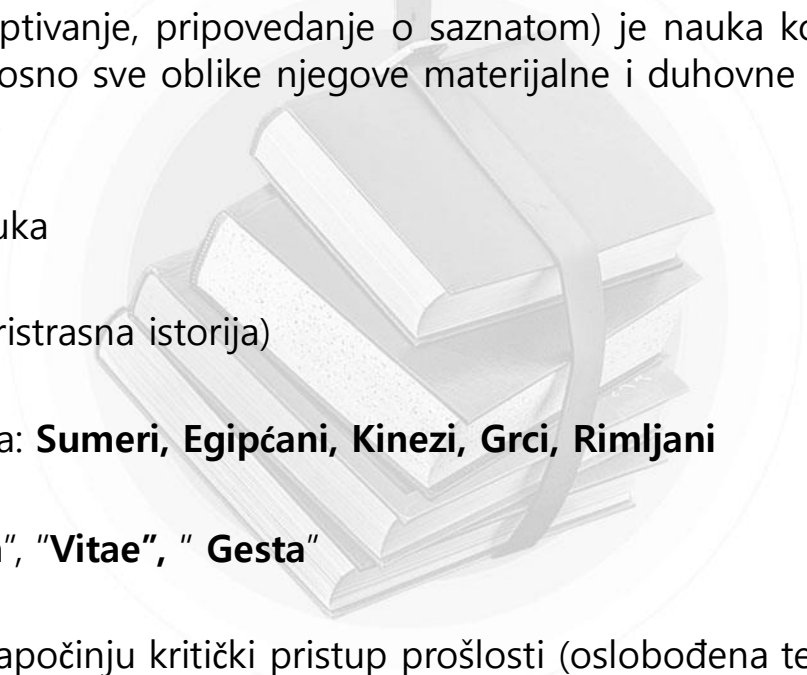


ISTORIJA KAO DRUŠTVENA NAUKA

Doc. dr Jovan Vuković

ISTORIJA KAO DRUŠTVENA NAUKA

- 
- Istorija (grč. Istoría – ispitivanje, pripovedanje o saznatom) je nauka koja proučava razvoj ljudskog društva u prošlosti, odnosno sve oblike njegove materijalne i duhovne kulture (događaji, pojave, procesi, uzroci, aktivnosti).
 - Jedna od najstarijih nauka
 - Stari vek (nekritična i pristrasna istorija)
 - Predstavnicima starog veka: **Sumeri, Egipćani, Kinezi, Grci, Rimljani**
 - Srednji vek – " **Hronika**", " **Vitae**", " **Gesta**"
 - U 16. veku humanisti započinju kritički pristup prošlosti (oslobođena teoloških dogmi).

ISTORIJA KAO DRUŠTVENA NAUKA



PREDMET izučavanja istorije jesu događaji koji su se zbili u vezi sa čovekom

CILJ je da kao nauka traga i otkriva zakonitosti u oblasti u kojoj se bavi posmatrajući i analizirajući celokupan istorijski proces, odnosno sve njegove strane (pravne, društveno – ekonomske, političke i kulturne odnose)

Podela istorije (prema **vremenu**, prema **prostoru**, prema **sadržaju i problematici**)

PERIODIZACIJA (**vremenska podela**):

1. Istorija starog veka (do 476. godine)
2. Istorija srednjeg veka (do 1492. godine)
3. Istorija novog veka (do 1789. godine)
4. Istorija savremenog sveta (od 1789. godine do danas)

ISTORIJA KAO DRUŠTVENA NAUKA



Periodizacija (teritorijalna podela i podela po sadržini)

Teritorijalna podela: (problem – promena političkih granica);
istorija: sveta, država, regiona, gradova, naselja itd.

Podela po sadržini:

istorija privrede, književnosti, umetnosti, **fizičke kulture...**



ISTORIJA FIZIČKE KULTURE

Posebna naučna disciplina istorijske nauke sa posebnim predmetom istraživanja.

Proučava POJAVU i RAZVOJ sredstava, organizacionih oblika, metoda, teorija i sistema fizičke kulture, zakonitosti njenog razvoja od prvih pojavnih oblika pa do današnjih dana.

Predmet istorije fizičke kulture jesu pojave i razvoj pojedinih oblika fizičke kulture – kao dela opšte kulture.

ISTORIJA FIZIČKE KULTURE



Istorija fizičke kulture je neodvojiva od istorije društveno-ekonomskog uređenja, klasne borbe, politike, opšte kulture.

- Klasni karakter fizičke kulture (viteški turniri, polo, tenis).
- Vojnička izdržljivost (snažan, jak i izdržljiv vojnik).
- Staleški karakter (u feudalnom društvu svaki stalež svoju fizičku kulturu).
- Politička borba – fizička kultura u funkciji političke borbe (SSSR; Rusija; Kina-USA).

ISTORIJA FIZIČKE KULTURE



METODOLOGIJA ISTORIJE

Nauka je sređeno, sistematizovano i provereno saznanje o nečemu odnosno organizovana i planska istraživačka delatnost usmerena saznanju bioloških, prirodnih, društvenih i dr. pojava putem odgovarajućeg naučnog metoda.

Jedinstvo teorije i prakse i jedinstvo teorije i metoda (sastoji se iz teorijsko - saznajnog i praktično istaraživačkog rada).

ISTORIJA FIZIČKE KULTURE

ISTORIJSKI METOD

Ostaci prošlosti tj. istorijski izvori.

Istraživanje shodno količini tragova.

Ne sme biti pristrasnosti.

Put od otkrivanja tj. od istorijskih izvora do rezultata istraživanja je veoma složen i dug.



ISTORIJA FIZIČKE KULTURE

ISTORIJSKI METOD

Istorijska metodologija se sastoji iz **4 faze** (neodvojive i povezane):

1. **Prikupljanje i poznavanje izvora**(**HEURISTIKA** grč. Heuriskomai - otkriti)
2. **Kritika** (da li su izvori autentični; može biti spoljašnja i unutrašnja)
3. **Sinteza** (uopštavanje, spajanje činjenica)
4. **Ekspozicija** (izlaganje rezultata istorijskog istraživanja pismenim ili usmenim saopštavanjem)



ISTORIJSKI METOD

Istorijski izvori

Istorijski izvori su:

1. Tekstovi (izvori I i II reda i primarni i sekundarni)
2. Predmeti
3. Činjenice
4. Ostaci (materijalni i pisani)
5. Tradicija (usmena, pismena, publicistika, likovna)

Ustanove za čuvanje izvora:

1. Arhivi (rukopisni materijal)
2. Registrature (živa arhiva)
3. Biblioteke (štampani materijal)
4. Muzeji





Istorija i teorija sporta i fizičkog vaspitanja

HVALA NA PAŽNJI !!!

Doc. dr Jovan Vuković